2wayキャリーカート
ATK-311

用途に合わせて4輪・2輪の切り替え可能な折りたたみ式

4輪style

耐荷重160kg

大量の荷物や重量物を一度で
運べて時間と労力が削減



本体寸法：735 x 450mm
荷台寸法：550 x 390mm
ハンドル高：710 / 790 / 870mm

2輪style

耐荷重65kg

狭い場所や通路も
小回りがきいて便利



本体寸法：420 x 450mm
フットプレート寸法：260 x 385mm
ハンドル高：1130 / 1210 / 1290mm

収納style



- ●形　式：ATK-311
- ●材　質：本体/プラスチック+スチール
  ：フットプレート/アルミニウム合金
  ：車輪/プラスチック
- ●車輪寸法：大/Φ125　小/Φ80
- ●重　　量：7.78kg

販売店

発売元
株式会社イチネンアクセス

V-TAS MULTI GAUGE KIT

これまでの圧力測定は主にゲージマニホールド・チャージホース・チャージバルブと3つの製品を使用することが一般的でしたが、V-TASシリーズはこの3つの機能をひとつにまとめた新しいツールです。多機能かつ多用途に使用でき、デジタルゲージのV-TAS PROなら真空・充填・気密・点検・回収をこれひとつで対応できます。

真空作業から全てのサービスを担う、コンパクトマルチゲージがついに登場！



デジタルゲージ（V-TAS PRO）
TA142PD

機器接続
接続径 5/16"フレア

ホース接続
接続径 5/16"フレア

チェーン付きシールキャップ
未使用時に、傷やゴミの侵入を防ぐチェーン付きシールキャップを付属

気密保持用ボールバルブ



アナログゲージ（V-TAS）
TA142PK


真空



充填


気密


点検


回収

仕様

V-TAS Multi Gauge Kit
マルチゲージキット V-TAS シリーズ

デジタルゲージ（V-TAS PRO） TA142PD　アナログゲージ（V-TAS） TA142PK

品番	TA142PD	TA142PK
接続ポート	5/16"フレア	
バルブ	ボールバルブ	
圧力範囲	-0.1～5MPa	-0.1～0MPa
電源	電池式（3V リチウム電池 CR2450）	
機能	真空・充填・気密・点検・回収	真空引き専用

株式会社イチネン TASCO
http://www.tascojapan.co.jp/

本　　社　〒577-0002 大阪府東大阪市箱田上町 1-17-20
東 京 支 店　〒108-0023 東京都港区芝浦 4-2-8 住友不動産三田ファーストビル9階
名古屋営業所　〒467-0862 愛知県名古屋市瑞穂区瑞田通 1-16
九州営業所　〒812-0042 福岡県福岡市博多区豊 2-5-7
大阪物流センター　〒577-0002 大阪府東大阪市箱田上町 1-17-20
東京物流センター　〒136-0082 東京都江東区新木場二丁目 5 番 2 号
※東京物流センターへのお問い合わせは東京支店までご連絡ください。

TEL 06-6748-9260　FAX 06-6748-9270
TEL 03-3453-8166　FAX 03-3453-8186
TEL 052-871-1886　FAX 052-871-1906
TEL 092-471-1202　FAX 092-471-1212
TEL 06-6748-9280　FAX 06-6748-9290
TEL 03-3453-8166※

Instagram　LINE

■本リーフレットに記載されている写真及び図版等の転載複写・転載を禁じます。
■仕様は改良等の理由により予告無く変更する場合があります。

T142PD・PK/C01 Ta2602Ta



[GR] JAN: 4515287032027　[PU] JAN: 4515287032041　[BL] JAN: 4515287032034　[BK] JAN: 4515287032010

MONSTER PORTABLE SPEAKER

ATOMIC/BLASTER MICRO　MS62106

Bluetooth：Ver.5.4
オーディオ入力：Bluetooth
通信距離：10 ～ 20 メートル
最大出力：3W
スピーカー構成：ϕ32mm ドライバー ×1
バッテリー：3.7V / 450mAh
通話機能：ハンズフリー通話
充電時間：約 2 時間
防水性能：IPX5

再生可能時間：
音量100%：約3.5時間 / 音量50%：約8.5時間
本体サイズ：49 × 64 × 27 mm
重量：85g
その他機能：ステレオペア
※本製品を2台用意することで、ワイヤレスでステレオ再生が可能です。左チャンネル（L）と右チャンネル（R）に音を割り当てることで、より臨場感のある本格的なサウンドを楽しめます。